四庫全書

子部

六藝之一録卷三百十

錢唐倪濤撰

歷代書論四十 器用之四 墨譜

真誥云今書通用墨者何葢文章屬陰墨陰象也自陰顯于陽也

續漢書云中官令主御墨

漢書云尚書令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚

東宮故事云皇太子初拜給香墨四九

周書有涅墨之刑莊子云舐筆和墨晉文公墨縗邑宰墨綬是知墨其來久矣

陶侃獻晉帝牋紙三十枚墨二十丸皆極精妙

歐陽通每書其墨必古松之煙末以麝香方可下筆

説文云墨者墨也字从黑土墨者煙煤所成土之類也

古人灼龜先以墨畫龜然後灼之兆順食墨乃吉尚書洛誥云惟洛食漢文大横入兆即其事也

酈元注水經云鄴都銅雀臺北曰氷井臺髙八尺有屋

一百十間上有氷室數井井深十五丈藏氷及石墨焉石墨可書又見陸雲與兄書云

括地志云東都壽安縣洛水之側有石墨山山石盡黒可以書疏故以石墨名山

新安郡記云黟縣南一十六里有石嶺上有石墨土人多採以書有石墨井是昔人採墨之所也今懸水所淙激其井轉益深矣

韋仲將即韋誕墨法云今之墨法以好醇松烟乾擣以細

緝篵于缸中篵去草芥此物至輕不宜露篵慮飛散也
烟一斤已上好膠五兩浸梣皮汁中梣皮即江南石檀
木皮也其皮入水緑色又觧膠并益墨色可下去黄雞
子白五枚亦以珍珠一兩麝香一兩皆别治細篵都合
調下鐵臼中寧剛不宜澤擣三萬杵多亦善不得過二
月九月温時臭敗寒則難乾每錠重不過二兩故蕭子
良荅王僧虔書云仲將之墨一點如漆
冀公墨法松烟二兩丁香麝香乾漆各少許右以膠水

溲作挺火烟上薰之一月可使入紫草末色紫入秦皮末色碧其色俱可愛

昔祖氏本易定人唐氏之時墨官也今墨之上必假其姓而號之大約易水者為上其妙者必以鹿角膠煎為膏而和之故祖氏之名聞于天下今太行濟源王屋亦多好墨有圜如珪亦墨之古製也有以枯木烟為之者尤麤又云上黨松心為之尤佳宊之末者為上

江南黟歙之地有李廷珪墨尤佳廷珪本易水人其父

起起唐末流離渡江覩歙中可居造墨故有名焉今有人得而藏于家者亦不下五六十年益膠敗而墨調也其堅如玉其文如犀寫踰數十幅不耗一二分也墨或堅裂者至佳凡收貯宜以紗囊盛懸于透風處佳造朱墨法上好硃砂細研飛過好朱紅亦可以椊皮水煑膠清浸一七日傾去膠清于日色中漸漸滗之乾濕得所和如墨挺于朱硯中研之以書碑石亦須二月九月造之

宋張永渉獵經史能為文章善隷書又有巧思紙墨皆自造上每得永表輙執玩咨嗟者久之供御者不及也

造麻子墨法以大麻子油沃糯米半碗強碎剪燈心堆于上燃為燈置一地坑于中用一瓦鉢微穿透其底覆其熖上取烟煤重研過以石器中煎煑皂莢膏并研過者糯米膏入龍腦麝香秦皮末和之搗三千杵捜為挺置蔭室中俟乾書于紙上向日若金字也秦皮陶隱居

云俗謂之樊槻皮以水漬和墨書色不脫故造墨方多有用之

近黟歙間有人造白墨色如銀迨研訖即與常墨無異但未知所製之法

揚雄答劉歆書云雄為郎自奏心好䏶慱絕麗之文願不受三歲俸息休直事得肆心廣意成帝詔不奪俸令尚書賜筆墨得觀書于石渠故天下上計孝廉及内郡衛卒會者雄常把三寸弱翰賫油素四尺以問其異歸

則以鉛揭松槧二十七年于兹矣

偽蜀有童子某者能誦書孟氏召入甚嘉其頴悟遂錫之衣服及墨一丸後家童誤墜于庭下盆池中後數年重植盆中荷芰復獲之堅硬先膩仍舊或云僖宗朝所用墨之餘者

唐王勃為文常先研墨數升以被覆面謂之腹稾起必下筆不休幼常夢人遺之墨丸盈袖

西域僧言彼國無硯筆紙但有好墨中國者不及也云

是雞足山古松心爲之僕常獲貝葉上有梵字數百墨倍光澤會秋霖爲窓雨濕因而揩字終不滅

令常侍徐公鉉云建康東有雲穴西山有石墨親嘗試之又云幼年常得李超墨一挺長不過尺細裁如筯與其愛弟鍇共用之日書不下五千字凡十年乃盡磨邊處際有及可以裁紙自後用李氏墨無及此者超即廷珪之父也

唐末陶雅爲雅州刺史二十年嘗責李超云爾近所造

墨殊不及吾初至郡時何也對曰公初臨郡歲取墨不過十挺今數百挺未已何暇精好焉

山中新伐木書之字即隱起他日洗去墨字猶分明又書于版牘歲久木朽而字終不動蓋烟煤能固木也亦

徐常侍言

今之小學者將書必先安神養氣存想字形在眼前然後以左手研墨墨調手穩方書則不失體也又曰研墨如病蓋重其調勻而不泥也又曰研墨要涼涼則生光

墨不宜熱熱則生沫葢忌其研急而墨熱又李陽氷云用則旋研無令停久久則墨埃相汚膠力隳亡如此泥鈍不任下筆矣

後漢李尤墨銘

書契既還研墨乃陳烟石附筆以流以伸

曹植樂府詩

墨出青松烟筆出狡兎翰古人成鴛跡文字有改刋

李白酬張司馬惠墨歌

上党碧松烟夷陵丹砂末蘭麝凝珍墨精光乃堪掇
黄頭奴子雙鴉鬟錦囊卷之懷抱間今日贈予蘭亭去
興來洒筆會稽山

右朱長文墨池編

論墨法

近世言墨法者葢推吾鄉雪齋趙彦先子覺彦先乃故
安定郡王超然居士令襟之子也其墨法本無宗承但
自少時篤好製造集諸家名方且招延良工無方不試

無時不作參合衆技舍短取長積日累月遂造其妙中興三廟咸見貴重名播遐邇追踪潘李彦先所造墨至多今物故已數十年墨之在人間者亦漸希少間有藏得數笏者與至寶同貴彦先亦已嗣王封有子十四人持麾把節亦已大半皆能紹其法然各務從仕鮮復留意餘人得其傳者有郡士黄元功朱知常諸葛武仲詹從之周達先葉茂寔及天台陳伯叔琴隱薛道士之徒雖皆頗異常品然較之真雪齋所造要之不及也余與雪

齋諸子姪皆宛轉有姻好嘗為余言世俗相傳咸以對膠為奇先公嘗言此大不然若用是法非特堅頑難磨且終不能黑大抵當以十分為率煤六而膠四乃為中度但取煙貴輕而杵貴多自熟耳膠次第之論大槩如此至其要妙非言之所能述也　右陳櫄負暄野録

張仲素墨池賦

墨之為用也以觀其妙池之為玩也不傷其清苟變池而為墨知功積而藝成俾夜作晝日居月諸挹彼一水精其

六書或流韻於崩雲之際作滴瀝于垂露之餘由是變此黛色涵乎碧虛浴玉羽之翩翩忽殊白鳥濯錦鱗之濈濈稍見玄魚自强不息允臻其極何健筆以成文俾方塘之改色沮洳斯久杳冥不測受涅者必染其淄知白者咸守其黑恢弘學海輝映儒林將援毫而悅目豈泛舟而賞心其外可察其中莫見同君子之用晦比至人之不炫氷開而純漆重重石映而玄珪片片倘北流而浸稻自成黑黍之形如東門之漚麻更學素絲之變究其義也如蟲

篆之所爲悦其風也想鳥跡之多奇將與能而可傳可繼

豈謀樂而泳之游之恥魏國之沉沉徒開墨井笑崑山之

浩浩空設瑶池専其業者全其名久其道者盡其美譬

彼濡翰成兹色水則知游藝之人盡以墨池而爲比

段成式送温飛卿墨往復書十五首

段云近集仙舊吏獻墨二挺謹分一挺送上雖名殊九

九狀異二螺如虎掌者非佳似兎支者差勝不思吳興

道士忽遇因取上章越王神女得之遂能注易但所恨

雞山松節絶已多時上谷栟頭求之未獲也成式述作中䪿草隸非工惟兹白事足以驅策詎可供成塚之硯奪如椽之筆乎

温答云庭筠白即日僮斡至奉披榮誨蒙賫易州墨一挺竹山竒製上蔡輕煙色奪紫帷香含漆簡雖復三臺故物貴重相傳五兩新膠乾輕入用猶恐于潛曠遠建康伍亂韋曜名方即求雞木傳玄佳致别染龜銘殊恩加于蘭省官禮備于松櫺

矧又玄洲缺

帳中女史猶襲青香架上仙人常扶縹袟得于華近辱在庸虛豈知夜寐頻驚殊慙志業秋虵屢綰不稱精研惟憂缺物虛投蠟盤空設晋陵雖壊正懼兵工治徒深誰磨石硯捧受縈荷不任下情庭筠再拜

叚答云昨獻小墨殆不任用藉棖之力殊未堅剛和㢡之餘固非精好既非缺化所得豈是筑陽可求況某從來政能慚缺祖之市果自少學業愧稚川之伐薪飛鄉

制肘功深碎掌缺倦齊奮五筆提發百函愁中復解玄嘲病裡猶屠墨守缺

承訊忻懌兼襟莫測疲辭難知古訓行當祇謁俟訪闕疑成式狀

溫答云昨夜安東聽倡牖北追凉枏枕才歆蘭釭未艾縹緗初解紫簡仍傳麗事珍繁摛華益贍雖則竟山充貢握槧堪書五九二兩之精英三輔九江之清潤葛龔受賜稱下士難求王粲著銘想遐風易遠俱苞缺

晝入缺

遺逸皆存纖微悉舉鷃觀鵬運豈識逍遙鯤入

鮒居應嗟坎窞顧承謦欬以啓愚蒙廷筠狀

叚答云昨更拾缺之餘自謂無遺策矣但恍井蛙尚猶自恃醯雞未知大全忽奉毫白復新耳目重耳缺徹缺生懸張奐致缺研味難盡詎同王遠術士題字入木班孟仙人噴書竟紙雖趙壹非草缺

肝膽將破翰荅已疲有力負之更進

承問成式狀

温答云伏蒙又抒沖襟詳徵故事蒼然之氣仰則彌高

虢彼之泉汲而增廣方且驚神𧘂䰫寧唯衿甲投戈素洛呈祥翠嬀垂貺龜字著象鳥英含華至於漢省五丸武都三善仲宣佳藻既詠浮光張永研工常稱點漆逸少每停質滑長康常務色輕缺乃韋書知為宋畫荀濟提兵之檄磨楯而成息躬覆族之言削門而顯敢恃蛙井猶望鯤池不任慚伏宗仰之至庭筠狀

𠬝答云赫日初昇白汗四匝愁議墨陽之地嬾窺𤋮愛之書次復八行盈襞交互訪伏牛之夜骨豈望登真迷

艮獸之沉脂虛成委任更得四供晋篋五入漢陵隱侯
辭著于麝膠葛玄術成于魚吐寧止千松政染三丸可
和僧虔獨擅之才周顒自謂無愧而已支策長望梯几
熟覿方困九攻徒縈十部齊師其遒詎知脫局成式狀
溫答云窮以童山不秀非鄒衍可吹眢井無泉豈耿恭
不拜墨尤之事謂之獲麟筆聖之言翻同倚馬靜思神
運不測冥捜亦有自相里而分豈公輸所削流輝精絹
假潤清泉銘著李尤書投蘇竟字憂素敗不長飛揚 缺

研蚌胎而合美配馬瑙以成章更率

荒蕪益慚踈畧庭筠狀

叚荅云藍染未青玄嘲轉白責羝羊以求乳耨石田而望苗殆將（抉）暘豈止憎貌猶記烟磨青石黛漬（抉）書施根易思號介難曉𧂐恭同志傭力有而可題王隱南游着書無而誰給今則色流琅硯光滴彩毫腹笥未減初不停綴疲兵怯戰惟顧監降成式狀

温荅云驛書方來言泉更湧髙同恭畤富類敖倉怯蒙

叟之大匪駭王郎之小賊尤有缺中巧製廟裡奇香徵
上黨之松心識長安之石炭馬黔靡用龜食難知規虞
器以成奢缺渠刑而嚴罪便當北面不獨棲毫廷筍狀
叚答云飛卿慱窮輿典敏給芳詞吐水千瓶有才一石
成式寸紙寒暑素所不閑一卷篇題從來益寡窃以墨
事故有巾箱先無可謂附騏驥而雖疲遵繩墨而不趺
者忽記鄴西古井更欲探尋缾略鏤盤誰當倣效況又
劚閒可答但愧于子安一見之賜敢同于到悍乎陣崩

鶴唳歌怯鷄鳴復將晨壓我軍望之如墨也豈勝〈缺〉居

懾處之至成式狀

温答云庭筠閲市無功持摑寡效〈缺〉　蝸睆傷明

庸敢撫翼鵷鵬追蹤驥騄每承函素若涉滄溟亦有叢

悴尚存戔餘可記至于線從壘制既禦桊兵緩匪舊儀

仍傳漢制張池造寫蓉碣含舒荷新滏之思空沾于野

發治城之治獨避元規窘類頡羨辭同格餙其為愧怍

豈可勝言庭筠狀

叚答云韞櫝遍尋緘鎖窮索思安世篋內搜伯喈帳中
更覩沈家令之謝箋思生松黛楊師道之佳句才發煥
華抑又時方得賢地不愛寶定知災祥不兩誰識穹昊
所無還介方酬欝儀未覩羽驛沓集筆路載馳豈知石
宣之書能迷中散麻糯之語獨辨光和底滯之時徵引
多誤殫筆搦紙慚怯倍增成式狀
温答云昨日浴籤時光風亭小宴三鼓方歸臨出捧緘
在酲忘答亦以蚳蝝久罄川瀆皆隕豈知元化之杯莫

能窮竭李倫之寶益更扶踈雖有瀚海疊石須陽水號
烟城倥咏剩出青松惡道遺踪空留白石扇裡止餘鳥
犉屏間正作蒼蠅豈敢猶彎楚野之弓尚索神亭之戟
謹當焚筆不復操觚矣庭筠狀
叚答云問義不休攬筆即作何啻懸鼓得椎也小生方
更陪鰓尚自舉尾更搜屋大得復刀圭因記風人辭中
將書烏皂長歌行裡謂出松烟供椒掖量用百丸給蘭
臺率以六石棠梨所染滋潤多方黎勒共和周遮無法

傳元稱為正色豈虛言歟飛卿筆陣堂堂舌端衮衮

一盟城下甘作附庸成式狀

右蘇易簡文房四譜

苕溪漁隱曰遯齋閒覽云蘇易簡作文房四譜以硯為首務謂紙筆墨皆可隨時捜索其可以終身俱者惟硯而已此語極當余於文房四譜遍尋初無此語惟硯録云余生十五六歳即篤喜硯墨紙筆四者之好俱均若墨紙筆居常求之必得其精者但取用之不乏至於可

與終身獨硯而已則知遯齋所云誤也東坡云阮生言未知一生當着幾兩屐吾有佳墨七十枚而尤求取無已不近愚耶石昌言蓄李庭珪墨不許人磨或戲之云子不磨墨墨將磨子今昌言墓木拱矣而墨故無恙李公擇見墨輙奪相知間抄取殆徧近有人從梁許來云懸墨滿堂此通人之一蔽也余嘗有詩曰非人磨墨墨磨人此語殆可凄然云

又

苕溪漁隱曰東坡前詩乃和舒教授觀所藏墨其畧云世間有癖念誰無傾身障簏尤堪鄙一生當着幾兩屐定心肯為微物起此墨足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人缾應未罄罍先恥又云吾蓄墨多矣其間數枚云是廷珪造雖形色異衆然歲久墨之亂真者多皆疑而未決也又陳履常云晁無斁有李墨半丸云裕陵故物也往於秦少游家見李墨不為文理質如金石亦裕陵所賜王平介甫所藏者潘谷見之再拜曰

真庭珪所作也世惟王四學士有之與此為二矣嗟乎世不乏奇乏識者耳詩云秦郎百好俱第一烏丸似漆姿如石巧作松身與鏡面借美於外非良質潘翁拜跪摩老眼一生再見三歎息了知至鑒無遁形王家舊物秦家得君今所有亦其亞伯仲小低猶子姪

遯齋閒覽云唐末墨工李超與其子庭珪自易水渡江遷居歙州本姓奚江南賜姓李氏庭珪始名庭邽其後改之故世有奚庭珪墨或有作李庭邽字者誤也墨亦

不精庭珪之弟庭寛寛之子承宴宴之子文用皆能世其業然皆不及庭珪祥符中治昭應宫用庭珪墨爲染飾今人間所有皆其時餘物耳有貴族嘗誤遺一丸於池中疑爲水所壊因不復取既逾月臨池飲又墜一金器焉乃令善水者取之併得其墨光色不變表裏如新其人益寳藏之

東坡云潘谷作墨精妙雜用高麗煤故詩云徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁魚胞熟萬杵

犀角盤雙龍苕溪漁隱曰余謂李墨既為難得則潘墨亦非易求然今世無二人墨終不乏用固不必愛奇也

右胡仔苕溪漁隱詩話

唐李嶠詠墨

長安分石炭上黨結松心遶畫蠅初落含滋綬更深悲絲光易染疊素綵還沉別有張芝學書池幸見臨

右詩雋類函

松滋侯傳

易玄光字處晦燕人也其先號青松子頗有材幹雅淡清真深隱山谷不仕以吟嘯烟月自娱嘗謂門生邴炎曰余青山白雲之士去榮華絶嗜慾修真得道久不為寒暑所侵壽且千歲然猶未離五行之數終拘有限予漸覺形神枯槁是知老之將至矣念他日必為風雨所顚後因子熾盛余當神化為雲氣之狀升霄漢矣其留者號元塵生徙居黔突之上必退膠水之契隃麋處士以鹿角煎和丹砂麝香數味遺而餌之其後果然門生

皆以青松子前知定數矣元塵生餌藥得道自黄帝時蒼頡比鳥跡為文以代結繩之政元塵與有功焉其後子孫皆能傳其術以成道易水之上遂為易氏焉元光即元塵曾孫也家世通元處素其壽皆永嘗與南越石虛中為研究雲水之交與宣城毛元鋭華陰楮知白為文章濡染之友明天子重儒元慕其有道世為文史之官特詔光常侍御案之右拜中書監儒林待制封松滋侯其宗族蕃盛布在海内少長皆親硯席以文顯用也

史臣曰古者得姓非官族世功則多以地名為氏或爵邑焉或所居焉松滋侯易氏益前山林得道人也青松子富有春秋不顯名氏其族或隱天下名山皆避為棟梁之用也有居泰山者秦始皇廵狩至東岳因經其隱所拜其兄弟五人為大夫焉其裔元得道能神化者則自易水之上後代故用為姓云

右文嵩文房四友傳

安晚先生陳元除子墨客卿誥

昔李斯學於荀況為秦客卿尊寵委任之乃焚書坑儒自畔於孔氏罪不勝誅爾與毛穎陶泓之儔娛侍始皇乃能黜黠益覆知黑守白迄全博士書不至湮滅魯共王得科斗文字寫之竹簡亦與有力焉遂使百王文物如五采章施後世炳然目擊其有功於名教甚大與李斯異矣然則傳前古文章之印有三代號令之風磨以歲月賁飾聖世其效可殫紀耶俾陞棘列之光華寶亦松階之積累宜戒成蠅之誤務滋脫兔之毫往欽乃司

毋乏吾事可除子墨客卿

竹溪林使君代陳元謝啟

焚膏油而自苦久懷如擣之憂升御掌以騶華遽沐蕪收之寵俯慙小物仰累洪鑪伏念某黑水派遥黟川源淺自分為池中之物伊誰賞爨下之音堅白辨雄見比漆園之傲雌黄口衆競嗤墨子之非擊幼安之缶而歌烏烏解子雲之嘲而守默默面目黎黑志氣消磨未能希擣藥之仙已甘儕飲墨之士輕重未可問寧覬死灰

之復燃尺寸埀將來敢作淩煙之遠計竈非肯媚突不得黔徒詫屈原之獨清寧信老子之守黑人皆自售爭先懷金而紆朱己獨見遺反誚草元之尚白既論情無膠漆之固疇見知於杵臼之間肉食之色既無塵衣之緇莫滌元珪誰錫故笏空存家聲莫續於五松陋品驟躋於九棘左右斷無即墨之譽姓名曷至中書之堂自揆貧輕有慚明試玆蓋恭遇某官筆既提而再入毬無膠以不調博極羣書允謂墨莊之富善無棄物均為夾

袋之儲惟其肯摸索於暗中所以入收拾之數内某敢不執愈堅於金石瑩無變於丹青磨涅豈無恪守磷緇之訓方圓俱可肯貽卿皂之譏

後村劉中書陳元除子墨客卿誥

秦重卿爵以客斯為之漢仍秦舊位亞翰林主人一等優游文字之間而不責以吏課有賓友之道焉爾楘然有文磨而不磷雖嘗見闢於孟軻而或者謂其與孔子葢相為用來從吾遊質凝重而氣芬潔所長不在於點

黨典謨塗改雅頌而已進之卿列待以客禮夫膏沃者光煌漬久者色深人之於學何獨不然予不憚於研磨爾盍思於策勵

代陳元謝啓

召同四友愧濡染之非才仕至九卿忽婆娑而就列旨猶甄之賜也非媚竈而得之伏念某分上黨之枝傳絳人之業朝磨鐵研夕映雪窓雖皴裂欲無全膚然燥濕終不改度嗜古文字班馬之香是薰與人交游陳雷之

交不鮮弄翰之池盡黑餬口之突不黔偶陪泓頡之名流殊乏卿雲之妙思上恩甚渥月輒給於一枚舊學都荒歲纔磨於寸許中遭點黜稍見擯疎嗤畫駮之俳諧指成蠅之謬誤仲將之點如漆世豈無其公評內史之灰復然公真有於大造粵惟先世僅受松封爵是鯫生驟躋棘列茲益伏遇其官睟然見面黙而知言潤色廟謨不假丹青之力劑量人品尤嚴皂白之分既漸黤黮之誣亦玷清華之選某敢不研精游藝摩頂酬知杜陵

金掌之詩可謂榮矣豫子漆身之事竊有感焉

右文房四友除授集

胡謙厚擬駮陳玄除子墨客卿奏

準中書門下省送到錄黄一道今月日奉聖旨陳元除子墨客卿令臣書讀者

右臣聞九卿法河海必須清潔之流片楮點雲煙要皆黜黯之輩苟令躐進有累文明庸不避於怨仇輙少加以辨白謹按陳元不能潔已動輙汚人石虛中見謂剛

方首遭蒙昧楮知白繼被點黜終難掃除不惟娼竈以致身抑且膠柱於臨事焚膏油以自勵非如韓愈之窮年磨頂踵而不辭實導墨翟之邪説或黄冠而侍御案或緇衣而倚釋門或點宮粧之蛾眉或供日輸之螺黛跡其譎行罔匪異端刮垢磨光雖幸見收於此日知白守黑必難自全於他時令令越彼松階躋之棘列正恐素絲不能以自守白璧不免於有污志氣消磨精神慘淡難免成蠅之誤徒重用皂之譏欲望聖慈亟收成命

毋使清要之選溷於緘默之流所有録黄臣未敢書讀須致奏聞伏候勅旨

右擬弾駁四友除授集

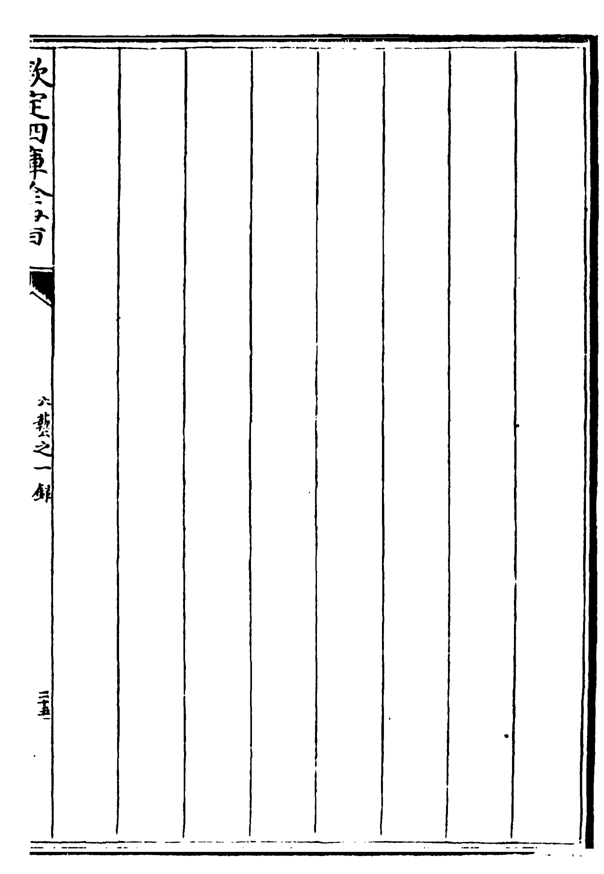
墨以九蒸萬杵為貴松烟鹿膠今失久矣

輟耕録曰上古竹挺點漆中古以石磨汁魏晉時始有墨丸乃漆烟松煤為之晉人用凹心硯者欲貯瀋耳自後有螺子墨危言曰韋誕之墨一點如漆六朝無過張永五季無過奚超及其子廷珪廷珪在南唐賜姓李宋有常和沈

珪陳贍皆妙品也張遇以龍香劑進御有隱君子王廸者止用遠烟鹿膠而自有龍麝氣當勝之至潘谷而妙駸駸乎廷珪流亞矣元朱萬初又谷流亞也蘓浩然澥自製墨皆作松紋皴皮堅緻如玉石王廸流也宋徽宗蘓合烟墨法至金章宗乃以蘓合油搜烟為之價同黄金宣廟有龍鳳大錠外有查文通龍忠廸方正蘓眉陽羅小華汪中山邵青丘及子格之方于魯程君房汪仲嘉吴左干丁南羽今則潘嘉客方凱炎民望去塵墨法

曰虯松取烟鹿膠相揉九蒸曰澤萬杵力扣古用松烟今用油烟古自製鹿膠今用廣膠矣桐油乃黑菜油則白桕油桕烟者輕五桕油一桕烟者重以漆與紫草入油六石得一石烟則望之碧而日中紫矣自謂敵程君房其法不用氷麝而止用豬膽萬杵之以氷麝能奪墨之色也試法磨各墨於研俟其乾置水中則上者乃黑次則迴白惟李廷珪作藍色

右方以智通雅



六藝之一録卷三百十

六藝之一録卷三百十一　　錢唐倪濤撰

歷朝書譜一

帝王妃后一

漢

元帝

孝元皇帝宣帝太子也注荀悦曰諱奭之字曰盛班固贊曰元帝多材藝善史書注應劭曰周宣王太史

史籀所作大篆漢書本紀

孝成許皇后

孝成許皇后大司馬平恩侯嘉女也后聰慧善史書漢書外戚傳

章帝

肅宗孝章皇帝諱炟顯宗第五子也少寛容好儒術

令淳化官帖有海鹹河淡其書為後世章草宗法書要録

靈帝

孝靈皇帝諱宏肅宗玄孫也

初帝好學自造羲皇篇五十章因引諸生能為文賦者諸為尺牘及工書鳥篆者皆加引召遂至數十人

後漢書蔡邕傳

和熹鄧皇后

和熹鄧皇后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁絶歲時但供

紙墨而已後漢書本紀

北海敬王睦

北海敬王睦齊武王縯之孫靖王興之子也少好學博通書傳能屬文又善史書當世以為楷則及寢病明帝使驛馬令作草書尺牘十首後漢書宗室傳

樂成靖王黨

樂成靖王黨明帝子也永平四年賜號重熹王十五年封樂成王黨聰慧善史書喜正文字與肅宗同年

尤相親重 明八王儔

魏

魏武帝

魏武帝姓曹氏諱操字孟德沛國譙人尤工章草雄逸絶倫年六十六薨張華云漢安平崔瑗子寔弘農張芝弟昶並善書而魏武亞馬子植字子建亦工書

書斷

庾肩吾書品列中之中論見一百三十八卷

題曹操帖云余少時曾學此表時劉共父學顔書鹿脯帖余以字畫古今誚之共父謂余我所學者唐之忠臣公所學者漢之簒賊耳時予默然無以應今觀此謂天道禍淫不終厥命者益有感于共父之言云晦翁題跋晦庵

操書傳世絶少惟賀㨗表元時尚有本丹鉛總録

陳思王植

曹植字子建沛國人魏太祖季子封陳王謚曰思早

慧彊記累數十萬言不忘甫十歳屬文若素構太祖疑其假手於人植請面試已而從𣯡下賦鶵雀先諸郎賦就文不加點太祖方悟其所得信由天成非學可到蓋自詩道云亡風流埽地而植以八斗之才擅天下遂以詞章為諸儒倡特以昆季間無棠棣之美故終亦嬰患七步之作有感動人語世為怜之至於學術愈工自是不隨世故與之低昂有卓然而獨存者然其胸中磊落發於筆墨間者固自不惡爾觀其

以章草書鷄雀賦可以想見其人也今御府所藏草書一鷄雀賦宣和書譜

按隋秘書所藏有魏黄初篇其書至唐初已亡莫知為何等書也以類推之如子建之遺文在當時固多有存亡者奚獨鷄雀等賦云乎唐太宗出御府金幣致天下古本命魏玄成及虞褚定其真偽篇各有印印以貞觀為文今鷄爵賦及贈王仲宣詩皆有此印疑為唐秘府所藏矣亡何遽為武氏子胎澤所得良

為可惜最後有在建業文房而後歸之浮休張氏盖幾於屢脫而僅脫者一縑素之傳固亦有幸不幸哉今目隋煬帝至浮休居士所題其為帖凡五雖乏精神頗多態度或疑贋偽或謂臨模固亦在疑信間然跡其所由來則源流固自可考今藏于新普安使君任公之家嘉定八年春王正月臨卭魏某得以寓目輙題其後鶴山題跋

吳

大帝

孫權字仲謀堅第二子吳郡富春人魏封為吳王黃龍元年夏四月即皇帝位謚曰大皇帝

大帝行草品中之下（韋續九品書人論）

吳大帝黃武二年刻字在杭州栗山（法帖神品目）

歸命侯

孫皓字元宗權孫和子也一名彭祖字皓宗孫休立封皓為烏程侯降晉賜號為歸命侯

庾肩吾書品列中之中論見一百三十八卷

李嗣真後書品列中下品論見一百三十八卷

皓善小篆飛白書史會要

晋

宣帝

宣皇帝諱懿字仲達河内温縣孝敬里人姓司馬氏

晋國初建追尊曰宣王武帝受禪上尊號曰宣皇帝

廟稱高祖

淳化法帖有西晉宣帝書十七字

景帝

景帝諱師字子元宣帝長子也雅有風采少流美譽魏嘉平四年遷大將軍加侍中録尚書事謚忠武武帝受禪上尊號曰景皇帝

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云今見正書帶名一紙一十二行

文帝

文皇帝諱昭字子上景帝母弟也魏相國封晉公進爵為王謚曰文武帝受禪追尊文皇帝

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云今見正書具姓名兩紙共一十二行

武帝

武皇帝司馬氏諱炎字安世文帝長子也泰始元年冬受禪廟號世祖

晉武帝司馬氏諱炎字安世文帝之子也司馬氏執

魏國威柄凡三世矣至武帝時神器始歸之獨江左有吳皓者擅五十九年之業一旦用王濬垂手而得故天下始一於晉夫可謂繼志述事之主然以憂勤得之以佚樂棄之其後東西分裂而為兩晉後世論優劣咸自武帝始喜作字於草書尤工落筆雄健挾英勇之氣毅然為一代祖豈齪齪戲弄筆墨之末以取勝者惜乎不克終譽而信賈充之謀捨衛瓘之忠不為經遠計以貽翼子故為有識者之所痛恨也令

御府所藏草書二我師帖善消息帖宣和書譜

昨日閣下見晉武帝書甚有英偉氣乃知唐太宗書時有似之東坡集

武帝書紙糜潰而墨色如新有墨處不破吁豈臨學所能欲令人棄筆硯也古人得此等書臨學安得不臻妙境獨寫唐人筆札意格尫弱豈有勝理其氣象有若太古之人自然淳野之質張長史懷素豈能臻其藩籬耶昔歸公跋趙令時家古帖得之矣欲盡舉

一奩書易一二帖恐未許也令日巳嬾開篋但磨墨終日追想一二字以自慰也寶晉英光集

晉武帝我師帖真蹟宣和祕府官本今在震澤王氏筆勢雄健高古絶倫當為帝王書法之冠冕此無上妙品也清河書畫舫

元帝

元皇帝諱睿字景文宣帝曾孫琅邪恭王覲之子也嗣位琅邪王後鎮建業太興元年三月即皇帝位廟

號中宗

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

竇臮述書賦評見一百四十一卷

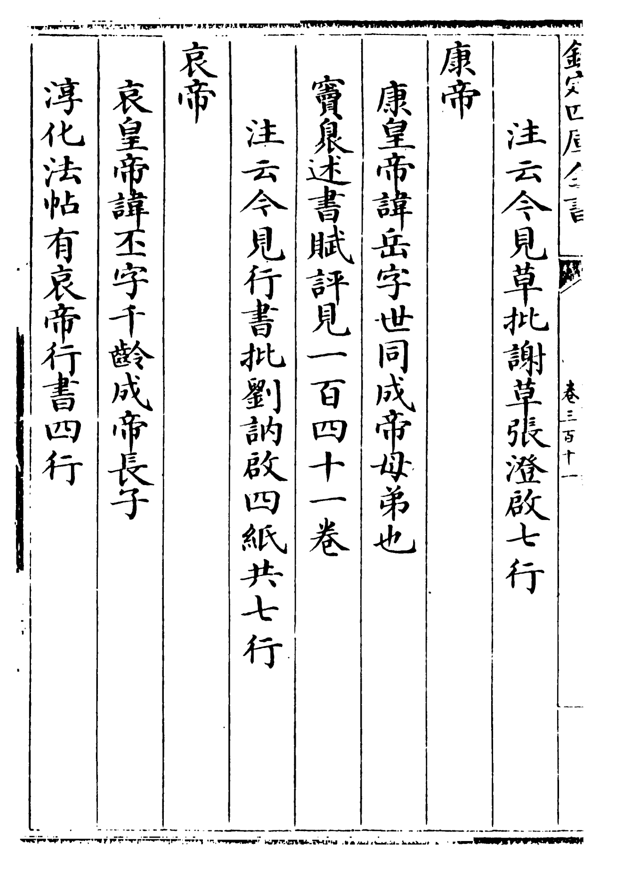
注云令見潛潤正書具姓名一紙七行兼雜批約

有十處

成帝

成皇帝諱衍字世根明帝長子也廟號顯宗

竇臮述書賦評見一百四十一卷



注云令見草批謝草張澄啟七行

康帝

康皇帝諱岳字世同成帝母弟也

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見行書批劉訥啟四紙共七行

哀帝

哀皇帝諱丕字千齡成帝長子

淳化法帖有哀帝行書四行

簡文帝

簡文皇帝諱昱字道萬元帝少子

淳化法帖有簡文帝行書六行

孝武帝

孝武皇帝諱曜字昌明簡文帝第三子也

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云今見行書一紙又兩帖等雜批六處共有二

十一行

武元楊皇后

武元楊皇后諱豔字瓊芝弘農華陰人也少聰慧善書

安僖王皇后

安僖王皇后諱神愛琅邪臨沂人也父獻之

獻之尚新安愍公主無子唯一女後立為安僖皇后

后亦善書晉書

齊獻王攸

齊獻王攸字大猷小字桃符文帝子也愛經籍能屬文善尺牘為世所楷咸寧二年為司空侍中太傅

晉齊王攸善草行書 羊欣撰錄

晉齊王攸書京洛以為楷法 王僧虔論書

齊獻王攸字大猷武帝母弟善尺牘尤能行草書蘭芳王潔奇而且古才望出武帝右武帝用荀勗言出都督青州上道憤惄嘔血咸寧四年卒行草入能 書斷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見正書帶名凡四紙

武陵威王晞

武陵威王晞字道叔元帝子也出繼武陵王喆後太興元年受封穆帝即位轉征東大將軍

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見具姓名正書一紙三行

會稽文孝王道子

會稽文孝王道子字道子簡文帝子孝武帝母弟也

出後琅邪孝王少以清談為謝安所稱後拜侍中太

傅

竇臮述書賦評見一百四十一卷

汪云令見具姓名行書一紙凡七行

偽漢劉聰

劉聰字元明元海第四子也幼而聰悟好學工草隸

善屬文偽謚昭武皇帝廟號烈宗晉書載記

偽趙劉曜

劉曜字永明元海之族子也善屬文工草隸晉書載記

宋

武帝

高祖武皇帝諱裕字德輿小字寄奴彭城縣綏輿里人姓劉氏楚元王交之二十一世孫也永初元年夏六月即位

帝書素拙穆之曰公但縱筆為大字一字徑尺無嫌大既足有所包其勢亦偉帝從之一紙不過六七字

便湍宋書劉穆之傳

竇泉述書賦評見百四十一卷

注云令見帶名批劉穆之啓兩紙共六行

文帝

太祖文皇帝諱義隆小字車兒武帝第三子也年十

四博涉經史善隸書

宋文帝書自謂不減王子敬時議者云天然勝羊欣

功夫不及也王僧虔論書

宋文帝姓劉諱義隆彭城人武帝第三子善隸書次及行草規模大令自謂不減於師雖庶幾德音引領長望尚邈遠矣然才位發揮亦可謂倬彼雲漢為章于天時論以為天然勝羊欣工夫恨少是亦天然可尚道心惟微探索幽遠若泠泠水行有岩石間真聲

帝隸書入妙行草入能書斷

庾肩吾書品列中之下論見一百三十八卷

李嗣真後書品列中下品論見一百三十八卷

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名正行書兩帖共七行雜批五處共二十行

孝武帝

世祖孝武皇帝諱駿字休龍小字道人宋史作道民文帝第三子也少機頴讀書七行俱下才藻甚美長於騎射

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名正書啓十行又行書都四紙共十三行

明帝

太宗明皇帝諱彧字景休小字榮期文帝第十一子也帝好讀書愛文義

虞龢論書表云陛下爰凝睿思淹留草法擬效漸妍賞析彌妙字之美惡書之真偽剖判體趣窮微入神

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名行書四紙并批雜啓等共八行也

南平穆王鑠

南平穆王鑠字休玄文帝第四子也少好學有文才未弱冠擬古三十餘首時人以為迹亞陸機進司空贈司徒

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名啟正書兩行

海陵王休茂

海陵王休茂文帝第十四子也為雍州刺史

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見正書帶名啟四行姚懷珍押尾

齊

太祖

太祖高皇帝諱道成字紹伯小字鬬將姓蕭氏蘭陵

郡人高祖整過江居晉陵武進縣之東城里僑置本

土加以南名為南蘭陵人建元元年夏四月甲午即位帝博學善屬文工草隷書奕棋第二品雖經夷險不廢素業

齊高帝姓蕭氏諱道成善草書篤好不已祖述子敬稍乏風骨嘗與王僧虔賭書書畢曰誰為第一對曰臣書臣中第一陛下書帝中第一帝笑曰卿可謂善自謀矣然太祖與簡穆賭書亦猶雞之搏狸稍不自知量力也年五十六崩書斷

庾肩吾書品列下之上論見一百三十八卷

李嗣真書後品列中下品論見一百三十八卷

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見具姓名行草書及雜批三十餘紙

武帝

世祖武皇帝諱賾字宣遠高帝長子也小字龍兒

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見帶名行草書及雜批等十餘紙

武帝工行草書嘗覩落英茂木作瑞華書為辭紀之

書史會要

廢帝

廢帝鬱林王諱昭業字元尚文惠太子長子也帝少美容止好隸書武帝特所鍾愛勅皇孫手書不得妄出以貴之 南史本紀

臨川獻王映

臨川獻王映字宣光高帝第三子也永明五年開府

儀同三司映善騎射解聲律工左右書左右射贈司空南史

武陵昭王煜

武陵昭王煜字宣昭高帝第五子也小字三昧高帝雖為方伯而居處甚貧諸子學書無紙筆煜嘗以指畫空中及畫掌上學字遂工篆法為衛將軍開府儀同三司南史

始興簡王鑑

始興簡王鑑字宣徹高帝第十子也性聰警年十四好學善屬文為散騎常侍祕書監南史

始興王鑑能書有蘭陵帖宋高宗嘗跋之書史會要

衡陽王鈞

鈞字宣禮高帝第十一子出繼衡陽元王常手自細書寫五經部為一卷置巾箱中歷位祕書監南史

江夏王鋒

鋒字宣穎高帝第十二子也年四歲好學書無紙札

乃倚井闌為書書滿則洗之已復更書又晨興不肯拂牕塵而先畫塵上學為書字五歲高帝使學鳳尾諾一學即工高帝大悦以玉騏驎賜之曰騏驎賞鳳尾矣工書為當時藩王所推南郡王昭業亦稱工謂武帝曰臣書固應勝江夏王武帝荅闇黎第一法身第二闇黎鋒小名也隆昌元年為侍中尋加祕書監

南史

竟陵文宣王子良

竟陵王子良字雲英武帝第二子也進位太傅

韓晉公滉獲齊竟陵王子良龍爪書十五字置於招

隱寺李約飛白蕭字贊

蕭子良著古今篆隸文體玉海

梁

武帝

高祖武皇帝諱衍字叔達小字練兒南蘭陵中都里

人姓蕭氏與齊同承淮陰令整天監元年夏四月即

位帝生有異光舌文八字有文在右手曰武及長博學多通六藝備閑棊登逸品草隸尺牘騎射莫不稱妙

梁武帝姓蕭氏諱衍字叔達丹陽尹順之之子好草書狀貌亦古乏於筋骨既無奇姿異態有減於齊高矣年八十六崩子綱綸繹並有書名也書斷

李嗣真書後品列下下品論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見帶名行書及制草雜批等四十餘紙

簡文帝

太宗簡文皇帝諱綱字世讚小字六通武帝第三子

昭明太子母弟也幼而聰睿六歲能屬文讀書十行

俱下辭藻豔發時號宮體

李嗣真書後品列下中品論見一百三十八卷

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云今見帶名正書啟四紙并寫禪師碑文六紙

及行書四行

元帝

世祖孝元皇帝諱繹字世誠小字七符武帝第七子也始封湘東王帝聰悟俊朗博極羣書工書善畫

李嗣真書後品列下下品論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見具姓名行書一十五行

梁元帝為湘東王時好學著書常紀忠臣義士及文

章之美者筆有三品或以金銀雕飾或用斑竹為管

忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀管書之文

章贍麗者用斑竹管書之唐詩紀事

武德郄皇后

武德郄皇后諱徽高平人也后幼明慧善隸書讀史

傳

昭明太子統

昭明太子統字德施小字維摩武帝長子也生而聰

敘五歲徧讀五經天監元年立為皇太子

建德縣隱山寺有梁昭明太子書榜隱山之寺四大字昭明性愛山水嘗至池往往有遺跡處或亦涉縣境中此書傳是其親作餘八百年而宛然獨存亦異矣宋崇寧褒封有牌墨猶存之語宣和二年尉張昪摹本以刻於郡城西廟中淳熙守袁說友又取真蹟龕置神殿側其崇敬如此所傳信不誣某丙子秋以視旱抵寺訪尋在東廡室隅塵土翳蝕徙以出拂拭

諦觀歎其筆勢雄秀莊重因語僧某曰此何惜一石而不為永久計耶間稍剥落俾模池廟中石本參訂刻之庶幾完善明年春以賑饑復至已買石礱治未幾來視則石斷為二不可用矣仍語某毋以是懈當決成之又明年六月某來告曰前之月寺傍溪水暴溢岸崩出一巨石高七尺許闊幾半碑製具而無文容字位置且有餘殆神明之靈陰有以相之發端實自公顧紀其槩某欣然為書使併刻於下方云是歲

為至元重紀之四年龍集戊寅九月壬戌朔具官吳

師道題 禮部集

邵陵攜王綸

邵陵攜王綸字世調小字六真武帝第六子也少聰

頴博學善屬文尤工尺牘　陶弘景碑招隱寺剎下

銘皆綸八分書

李嗣真後書品列下上品論見一百三十八卷

邵陵行草品下之上 韋續九品書人論

竇泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名行書三紙

藻鑑則梁高祖巧而未博邵陵王博而未至 述書賦

注云武帝時撰書評蕭綸亦撰書評

汝南侯堅

蕭堅字長白綸長子大同元年封汝南侯亦善草隸

正階侯確

蕭確字仲正堅弟少驍勇有文才尤工楷隸公家碑

碣皆使書之除祕書丞武帝謂曰為汝能文所以特有此授大同二年封正階侯尋徙封永福

陳

武帝

高祖武皇帝諱霸先字興國小字法生吳興長城下若里人姓陳氏永定元年冬十月乙亥即位

竇臮述書賦評見一百三十八卷

注云令見批沈格啟行書四行

帝涉獵史籍善書 書史會要

文帝

世祖文皇帝諱蒨字子華始興昭烈王之長子也

李嗣真書品列下下品論見一百三十八卷

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云令見批陸瓊啟行書三行

後主

帝留意經史號能書 書史會要

後主諱叔寶字元秀小字黄奴宣帝嫡長子也

後主題孫瑒銘後四十字遣左部尚書蔡徵就宅宣

勑鐫之南史孫瑒傳

寳泉述書賦評見一百四十一卷

注云令見帶名行書一紙

後主沈皇后

後主沈皇后諱婺華吳興武康人也后性端靜聰明

强記涉獵經史工書翰

寶泉述書賦評見一百四十一卷

注云今見署啟一紙

始興王伯茂

始興王伯茂字鬱之文帝第二子時軍人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名賢遺蹟並没縣官文帝以伯茂好古多以賜之由是伯茂大工草隸書甚得右軍法廢帝時進號中衛將軍

廬陵王伯仁

廬陵王伯仁字壽之文帝第八子領太子左庶子南史

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云令見具姓名行書四行

永陽王伯智

永陽王伯智字策之文帝第十二子少敦厚有器局博涉經史後為特進南史

陳伯智字策之大建中立為永陽王雅意翰墨無狗馬之玩作字勁舉而行草尤工師其成心而自為家

學故名重于時盖傳習之陋論者以為屋下架屋不免有奴書之誚此伯智獨能擺脫而世有策馬馳逐葦航泛浮比其落筆之妙者非虛語也今御府所藏草書一習讀帖 宣和書譜

桂陽王伯謀

桂陽王伯謀字深之文帝第十三子位散騎常侍 南史

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云今見帶名行書五行

新蔡王叔齊

新蔡王叔齊字子肅宣帝第十一子也風采明贍博涉經史善屬文位侍中

竇臮述書賦評見一百四十一卷

注云令見署名書一紙

長沙王叔懷

長沙王叔懷梅發帖 淳化閣法帖

黄伯思法帖刋誤云據陳史長沙王但有叔堅而無叔

懷其弟亦無此名觀帖尾作名處疑是叔慎叔慎

陳岳陽王也蓋摹傳之變

陳叔懷不見於史作行書筆畫圓整其論梅發一帖字雖嫵媚而中藏勁氣如幽香孤豔淩轢冰霜者其清致自應如此大抵昔人為文肆筆莫不因其感發既得於心遂應於手亦自不知其所以然也至如王羲之來禽青李帖最為知名梅帖宜其為世所傳也陳都江左而梅本江淮物因知叔懷其必江左人也

令御府所藏行書一梅發帖宣和書譜

魏

太武皇帝

世祖太武皇帝諱燾太宗明元皇帝之長子也始光二年初造新字千餘詔曰篆隸草楷並行於世然經歷久遠傳習多失其真今制定文字頒下遠近永為楷式魏書本紀

隋

煬帝

煬皇帝姓楊氏諱廣一名英小字阿㦄高祖第二子也上美姿儀少敏慧好學善屬文隋書本紀

張天錫草書韻會有煬帝草書墨池瑣録

六藝之一録卷三百十一

欽定四庫全書

子部

六藝之一録卷三百十二
三上

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣鮑之鍾

謄録監生臣范廷驊

六藝之一録卷三百十七

錢唐倪濤撰

歷朝書譜二

帝王妃后二

唐

高祖

唐高祖諱淵字叔德姓李氏隴西成紀人也性寛仁

年即皇帝位廟號高祖唐書本紀

竇臮述書賦語見一百四十一卷

高祖書師王褒得其妙故有梁朝風格焉述書賦注

隋鄭州刺史李淵為子祈疾疏大業二年行書在鄠縣金石表

太宗

太宗諱世民高祖次子也為人聰明英武有大志謚

唐太宗李氏諱世民高祖之次子有隋末首建大議起太原入長安取天下如運諸掌故史稱除隋之亂比跡湯武致治之美庶幾成康夫可謂近古之英主方天下混一四方無虞乃留心翰墨粉飾治具雅好王羲之字心摹手追出内帑金帛購人間遺墨得真行草二千二百餘紙來上萬機之餘不廢模倣先是釋智永善羲之書而虞世南師之頗得其體太宗乃以書師虞世南然嘗患戈脚不工偶作戩字遂空其

戈令世南足之以示魏徵徵曰今窺聖作惟戩字戈法逼真太宗歎其高於藻識然自是益加工焉世南既亡以褚遂良侍書凡人間所上羲之帖惟遂良究其真贋故所學尤勝嘗謂朝臣曰書學小道初非急務時或留心猶勝棄日然亦未有不學而得者朕少時臨陣料敵以形勢為主今吾學書亦然又嘗作筆法指意筆意三說以訓學者盖所得其在是歟復善飛白一日宴三品以上於玄武門作飛白以賜臣下

乘酒争取以為娛樂置洪文館選貴遊子弟有字性
者出禁中所藏書令教學焉海內有善書者亦皆追
入館由是十年間翕然向化一日作真草屏幛以示
羣臣其筆力遒勁尤為一時之絕又嘗贊羲之傳痛
論字學固亦見其髣髴觀夫淵源變態出於筆端者
信非一日之習其所由來遠矣今御府所藏一十有
四
正書　詔勅　行書　詔勅　道德勅　禊宴
詩　江叔帖　藝韞帖　好譓帖　真蹟帖　枇杷

子帖　魏仲思改名勅　草書　九仙門勅　晚來勅　手勅　無為帖（宣和書譜）

太宗於右軍之書特留眷賞貞觀初下詔購求殆盡遺逸萬機之暇備加執玩蘭亭樂毅尤聞寶重（武平一徐氏法書記）

太宗則備集王書聖鑒旁啟（詳見百四十一卷）註云當貞觀中鳩集二王真迹徵求天下併充御府（述書賦）

太宗為飛白書鸞鳳蟠龍四字筆勢驚絕謂司徒長

孫無忌吏部尚書楊師道曰朔旦舊俗必用衣及物相賀令各賀卿飛白書金壺記

唐晉祠銘溫泉銘魏鄭公碑俱太宗御製御書詳見前

太和中宋國公李令問孫芳詣闕進高祖太宗所賜衛公靖官告勑書手詔等十餘卷內四卷太宗文皇帝筆迹文宗寶惜不能釋手其佩筆尚堪書金裝木匣製作精巧帝並留禁中令書工模寫本還之舊唐書李靖傳

唐太宗躬擐甲冑出入行陣親與羣雄搏戰而勝之計其勇健虓武豈復翰墨間人也官法帖帝王部中有太宗書真行千餘字觀其用筆精工法度粹美雜之二王帖中不能辨也而其雄邁秀傑之氣則冠諸書者嗚呼盛哉宜其備文武之大美兼聖賢之能事除隋之亂比跡湯武致治之美庶幾成康雖數千年慨然可想也此書畫目是其真蹟前數行亦自有法可愛乙酉仲夏柯山東堂書　張耒宛丘集

唐太宗屏風書余從兄季平家所藏盖從祖紹興初為江西漕屬以重賂得於北人之南渡者凡十一幅皆絹素也其上雜繪禽蟲水藻之文猶隱然可認按唐會要貞觀十四年四月二十二日上自為真草書屏風以示羣臣筆力遒勁為一時之絕誠可寶也淳熙九年冬十一月祝寛夫公濟跋戲鴻堂法帖

文皇嘗作真草書古帝王龟鑑語為二屏風示羣臣今所存者草書耳輕俊流便宛然有右軍永興風度

惜天骨小乏戈法猶滯後有祝寬夫姜夔王允初跋亦佳姜遂題字荒傖不知體大可笑也弇州山人藁

高宗

高宗諱治字為善太宗第九子也

高宗雅善真草隸飛白墨池編

唐登封紀號文高宗撰并行書碑側正書又小字書金石錄

高宗咸亨中御飛白書題金字波若碑永淳中御札

又飛白書一飛字題寺壁裴漼嵩岳少林寺碑

宋淳化閣帖第一卷弔江叔帖叔藝韞多材帖荅進枇杷并移營五橋南二帖皆高宗書東觀餘論

永徽七年夏四月御安福門書慈恩寺碑文舊唐書本紀

高宗初扶牀將戲弄筆左右試置紙於前乃亂畫滿紙角邊畫處成草書勑字太宗遽令焚之不許傳外酉陽雜俎

高宗嘗為飛帛書賜侍臣賜戴至德曰汎洪源俟舟

楫郝處俊曰飛九霄假六翮李敬玄曰資啓沃罄丹誠崔知悌曰竭忠節贊皇猷皆意見於辭云唐書戴至德傳

龍朔二年四月上自為書與遼東諸將謂許敬宗曰許圉師嘗自愛書可於朝堂開示圉師見甚驚喜私謂朝官曰圉師見古蹟多矣今觀聖蹟兼絶二王鳳翥鸞迴實古今書聖也法書要錄

潤州栖霞寺是梁處士明山賔故宅帝特為製碑文親書於石論者榮之舊唐書明崇儼傳

帝嘗營奉天宫田遊巖舊宅直宫左詔不聽毁天子自書榜其門曰隱士田遊巖宅唐書田遊巖傳

中宗

中宗諱顯高宗第七子也

正月八日立春内出綵花賜近臣武平一應制詩成中宗手勑批云平一年雖最少文甚警新令更賜花一枝以彰其美唐詩紀事

中宗書述聖紀題跋已見

睿宗

睿宗諱旦上元二年封相王高宗第八子也好學通訓詁工草隷書唐書本紀

帝性淳和好書史尚古質書法正體不樂浮華述書賦注

竇臮述書賦　見一百四十一卷

唐延和元年七月改故建國寺為大相國寺睿宗御書碑額為一絶圖畫見聞志

睿宗書昇中述志碑及龍興聖教序武士𧹞碑諸題

跋俱見前

玄宗

玄宗諱隆基睿宗第三子也性英斷多藝善八分書舊唐書本紀

唐明皇諱隆基睿宗第三子也其英武該通具載本紀臨軒之餘留心翰墨初見翰苑書體狃於世習鋭意作章草八分遂擺脫舊學觀其批張九齡表賜裴耀卿詩與夫嘉賓之勅五王之贊議者言其豐茂英

特斯亦天禀如八分書北京義堂與東岳封禪碑雖出於當時學士共相摹勒然其風格大體皆有所授賓泉賦其書以謂風骨巨麗碑板崢嶸思如泉而吐鳳筆為海以吞鯨亦足以狀其瑰偉也今御府所藏二十有五

隸書 五王贊 法空字 喜雪篇 太一字

行書 賜趙宣王等勑 訪道勅 嘉賓勅 賜李含光勑二 批答李含光表修齋二 批答李含光表謝賜 批答李含光表投璧 批答李

含光表起居　批答李含光表香信　批答李含光

表謝修功德　批答張九齡謝知制誥　批答楊勵

俗等表　批答裴耀卿等雪篇表　批答裴耀卿等

賀雨表　批答裴耀卿等奏謝宣示聖旨表　賜裴

耀卿等詩　鶺鴒頌　送盧巳赴蜀川詩　春臺望

雜言 宣和書譜

竇泉述書賦語見一百四十一卷

開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖畫少工八

分書及章草殊異英特開元中八分書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院中學士共相摹勒然其風格大體皆出自聖心述書賦注

唐明皇工八分章草豐茂英特初張說為麗正殿學士獻詩明皇自於彩箋上八分書讚周越古今法書苑

玄宗開元中親注孝經并製序八分書之立於國學程大昌演繁露

開元十五年以司馬承禎王屋所居為陽臺觀上自

題額舊唐書

開元十六年帝自擇廷臣為諸州刺史詔宰相諸王御史以上祖道洛濵盛具奏太常樂帛舫水嬉命高力士賜詩令題座右帝親書且給紙筆令自賦唐詩紀事

開元十七年宋璟為尚書右丞相張説為左丞相源乾曜為太子少傅同日拜有詔大官設饌太常奏樂會百官尚書省吏堂帝賦三傑詩自寫以賜唐書宋璟傳

張説嘗自製其父丹州刺史隲碑文玄宗聞之御書

其碑額賜之曰積善之墓又玄宗為說自製神道碑文御筆賜謚曰文貞（唐書張說傳）

上幸東都還京師因校獵於城南經盧懷慎別業遣中書侍郎蘇頲為其碑文上自書焉（舊唐書盧懷慎傳）

太子賓客韓思復卒天子親題其碑曰有唐忠孝韓長山之墓（唐書韓思復傳）

紅樓中有玄宗題詩草八分每一篇一體（鄭嵎津陽門詩注）

宋道士柴通元居承天觀即唐軒遊宮有明皇詩石

及所書道德經二碑宋史方技傳

唐明皇書陜州盧奐廳事讃

唐明皇書鶺鴒頌

唐明皇書謁玄元廟詩

唐明皇書裴光庭碑

唐明皇涼國大長公主碑

唐明皇金仙長公主碑

唐明皇武部尚書楊珣碑

唐明皇書泰山銘

唐明皇書孝經

已上題跋已見

肅宗

肅宗諱亨玄宗第三子也性純孝好學天寳十五載即皇帝位於靈武本紀

唐肅宗諱亨明皇第三子也天性仁孝好學不倦明皇酷愛與諸子異開元二十五年乃立為皇太子明

皇幸蜀父老遮道乞留太子平賊葢當時人心已知
歸矣迨其以天下元帥提孤軍抗衡漁陽卷地之衆
日消月化雷驅電掃終使海嶽一清宗廟如故真不
愧主器之託也即位之明年遣韋見素迎上皇自蜀
還京使明皇感悟自謂吾始得爲天子父不其美歟
其盛德成功雖未足以比迹湯武而至于削平禍亂
再造唐室亦傑然用武之君是以若郭子儀李光弼
之徒真天下豪傑之士功名爲中興第一皆肅宗善

將將而能御之要知英主自有真也肅宗早歲時明皇為選佳士如賀知章等侍讀左右氣味漸摩曾非一日又當明皇在御以行書八分章草書為時矜式肅宗以子職侍東宫方温凊定省間得無過庭之訓是宜行書亦有家法而其氣韻與能字者爭衡也今御府所藏行書七

賜李含光勅二　批答郭子儀表　批答李季卿表　批答李含光表修齋　批答李含光表錫爑　批答李含光表修功德宣和書譜

唐多心經天寶九載皇太子亨書工部尚書來曜碑

上元二年肅宗御篆額金石錄

薛紹彭收肅宗千文米芾書史

代宗

代宗諱豫肅宗長子也聰明寛厚好學强記通易象本紀

唐代宗諱豫肅宗長子也明皇諸孫百餘人代宗最長為嫡皇孫聰明寛厚喜怒不形於色好學强記深於易象宵旰之暇留心翰墨於行書益工大抵有唐

自太宗以還世相祖襲至代宗家學未墜論其筆力則有非太宗明皇超邁之氣然亦有足觀者今及見者春日雨晴燕諸王與中秋月夜之詩筆法勁媚尚可以追配昔人云今御府所藏行書七

南郊口號　歲功賛　守歲詩　中秋月夜詩　秋日詩　重陽詩　春日雨晴燕諸王詩宣和書譜

唐慈恩寺常住莊地碑大歷六年代宗篆額金石録

唐批荅沙門佛藏表代宗書在京兆府金石略

德宗

德宗諱适代宗長子也本紀

唐德宗諱适代宗長子也初在宗藩譽望已著性識强敏一經於目往往不待學而能其所以自任者亦復如此齒胄之年便為統帥既總萬幾頗勵精治道思前王能事以壯大猷故羣臣章奏來上皆即批答筆無滯思翰墨落落可觀大抵唐以文皇喜字書之學故後世子孫尚得遺法至於張官置吏以為侍書

世不乏人良以此也陸贄以內相輔贊奏牘動千百言慶其可否從違常與贄所陳相當而流離兵火遺散不復收是以存者無幾觀其行書筆意亦不愧前人云今御府所藏行書一

批答趙惠伯表宣和書譜

貞元元年河中平馬燧還太原德宗賜燧宸扆台衡二銘燧至太原乃勒二銘於起義堂西偏帝為題額舊唐書馬燧傳

劉禹錫代杜相公謝手詔表注云詔後批云朕自書

文苑英華

唐批答河中尹渾瑊賀表德宗書在京兆府 金石略

順宗

順宗諱誦德宗長子也為人寬仁喜學藝善隸書

建中元年為皇太子德宗為詩并他文賜大臣者皆令上書之 順宗實錄

貞元五年李晟與侍中馬燧見於延英殿詔有司各圖其像於舊臣之次仍令皇太子書是命紀於壁焉

復命皇太子書其文以賜晟晟刻石於門左舊唐書李晟傳

帝至自梁李晟以戎服見三橋帝紀其功自文於碑勅皇太子書立於東渭橋以示後世又令太子録副以賜唐書李晟傳

唐段秀實碑貞元元年德宗撰皇太子誦行書麟德殿宴羣臣詩貞元四年德宗撰皇太子誦行書韋皋紀功德碑貞元二十年德宗撰皇太子誦正書金石録

憲宗

憲宗諱純順宗長子也

元和四年七月御製前代君臣事迹十四篇書於六扇屏風出書屏以示宰臣舊唐書本紀

文宗

文宗諱昂穆宗第二子也

太和八年御寫周易義五道示羣臣舊唐書本紀

開成四年上巳曲江賜宴羣臣賦詩裴度以疾不能赴文宗遣中使賜度詩仍賜御札曰朕詩集中欲得

見卿唱和詩故令示此舊唐書裴度傳

宣宗

宣宗諱忱憲宗第十三子帝雅好儒士當時以大中之政有貞觀之風焉舊唐書本紀

唐宣宗諱忱憲宗第十三子也性嚴重寡言宫中以為不慧然精於聽斷而專事明察其所以黜陟臣下皆出於巳至於手寫詔勅而人一被識擢則為時之榮遇大抵傷於太察而無復仁恩之意自是唐室至

宣宗而復蹇矣當時法書之盛如裴休輩尚能追步顔栁故諸宗承襲太宗之學皆以翰墨流傳至宣宗復以行書稱蓋其典刑猶在也今御府所藏行書三

賜李蕞勑　賜李叢手勑　賜李叢手詔（宣和書譜）

嘉興天聖寺有唐宣宗真蹟（陸友研北雜志）

昭宗

昭宗諱曄懿宗第七子也帝攻書好文尤重儒術（舊唐書本紀）

唐昭宗諱曄爲人明倩多喜作書字初有志興復慨然思得非常之材相圖回治具惜無以助之當是時錢鏐以節制領浙右雖稱臣不乏貢賦而實覇有一方信英雄也然昭宗於此乃能籠絡駕馭推赤心置人腹中使鏐終唐室而不二心者昭宗實有以歸之也觀其以衣襟書賜鏐當時不能無意其書雖不稱於世而興復之志於斯可見矣今御府所藏行書一

賜錢鏐衣襟書　宣和書譜

竇后

高祖太穆皇后竇氏京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也善書學類高祖之書人不能辨工篇章而好存規誡舊唐書本傳

則天皇后

則天皇后武氏諱曌并州文水人也上元元年高宗號天皇皇后號天后天下謂之二聖弘道元年為皇太后臨朝稱制天授元年后自稱皇帝改國號周長

安五年上后號曰則天大聖皇帝_{唐書本紀}

唐則天順聖皇后武氏凜凜英斷脫去鉛華脂韋氣味乘高宗溺愛而窺覦竊起遂能不出重闈深密之地駕馭英雄使人人各為其用不旋踵謀移唐室使之善自退託有周南卷耳之志則其用心豈減古賢后妃哉惜乎不知出此乃欲以牝雞司晨宜乎不克令終而張柬之等起而正予明辟也新史貶而傳之舊史以為窮妖白首良以為訓攷其出新意持臆說

增減前人筆畫自我作古為十九字曰𠀑天埊地𡆠日囝月〇星𠎫君𠡦年𠀃正𢘑臣曌照𢦍戴𡕀載圀國𠁈初𨟙證𥠢授𤯔人𨲢聖𤯓生當時臣下章奏與天下書契咸用其字然獨能行於一世而止唐之石刻載其字者知其在則天時也雖然亦本於喜作字初得晉王導十世孫方慶者家藏其祖父二十八人書跡摹搨把翫自此筆力益進其行書駸駸稍能有丈夫勝氣今御府所藏行書一夜宴詩宣和書譜

薦福寺天后飛白題額　崇福寺武后題額歷代名畫記

周昇仙太子碑聖歷二年武后撰并行書金石錄

延載初周允元除鳳閣鸞臺平章事證聖元年卒則天為七言詩傷之又自繕寫時以為榮舊唐書周允元傳

上官昭容

上官昭容名婉兒西臺侍郎儀之孫天性韶警善文章自通天以來內掌詔命掞麗可觀帝即位進拜昭容景雲中謚惠文唐書本傳

千福寺額上官昭容書 歷代名畫記

呂温上官昭容書樓歌序云貞元十四年友人崔仁亮於東都買得研神記一卷有昭容列名書縫處 呂衡州集

漢王元昌

漢王元昌高祖第七子也少好學善隸書武德三年封魯王貞觀中授華州刺史轉梁州都督改封漢王 舊唐書本傳

皇朝漢王元昌神堯之子也尤善行書金玉其姿挺生天骨襟懷宣暢灑落可觀藝業未精過於奔放若呂布之飛將或輕於去就也諸王仲季並有能名韓王曹王即其亞也曹則妙於飛白韓則工於草行魏王魯王即韓王之倫也 書斷

李嗣真書後品列中上品論見一百三十八卷

竇泉述書賦評見一百四十一卷

漢王祖述羲獻雖在童年已精筆意 墨池編

韓王元嘉

韓王元嘉高祖第十一子也少好學聚書至萬卷採碑文古蹟多得異本其修身潔已内外如一當代諸王莫能及者舊唐書本傳

書斷附漢王後

魯王靈夔

魯王靈夔高祖第十九子也少有善譽好學工草隸貞觀五年封魏王授幽州都督改封魯王舊唐書本傳

書斷附漢王後

魏王泰

魏王泰字惠褒太宗第四子也少善屬文武德三年封宜都王貞觀二年改封越王徙封魏王太宗以泰好士愛文學特令就府別置文學館任自引名學士泰撰括地志詔令付祕閣貞觀二十一年進封濮王

唐書本傳　書斷附漢王後

曹王明

曹王明太宗第十四子貞觀二十一年受封顯慶中

梁州都督後歷虢蔡蘇三州刺史（舊唐書本傳　書斷附漢王後）

曹王明行書絕時飛白亂王右軍有唐以來一人而已（書史會要）

范陽王藹

范陽王藹魯王靈夔次子封范陽王歷右散騎常侍（唐書本傳）

高宗與魯王帖云叔藝韞多材慈深善誨藹夙奉趨庭之訓早擅臨池之工閒其比來復愛飛白昨故戲

揆翰墨聊以示謁法帖釋文

岐王範

岐王範始名隆範避帝諱去二名初王鄭改封衛王降封巴陵進王岐為太常卿累遷太子太傅開元十四年薨册書贈惠文太子範好學工書愛儒士聚書畫皆世所珍唐書本傳

竇臮述書賦評見一百四十一卷

玄宗諸子

唐石臺道德經其經文御書其注皆諸王所書羣臣請立道德經奏荅并書注諸王列名附唐玄宗諸子三十人字皆一體集古錄

壽王瑁

壽王瑁玄宗第十八子母武惠妃寵傾後宮宮中常呼為十八郎開元十三年封壽王二十三年改名瑁舊唐書本傳

唐天章雲篆碑碑陰文壽王清書在蜀州青城山墨池

編

臨川公主

臨川公主太宗女韋貴妃所生下嫁周道務主工籒隸能屬文高宗立上孝德頌帝下詔褒荅永徽初進長公主恩賞卓異唐書本傳

晉陽公主

晉陽公主太宗女字明達幼字兕子文德皇后所生主臨帝飛白書下不能辨唐書本傳

梁

太祖

太祖皇帝姓朱氏宋州碭山午溝里人名溫更名晃

梁本紀

梁太祖朱氏諱溫批答賀表行書字體雖純熟然乏氣韻當是筆吏所書方時溫以唐之臣子盜竊神器故多引瑞物為受命之符唐王天下以土德而繼土者莫若金於是梁以金承之而色尚白所有之郡縣

至有以白烏白兎白鸚鵡白鹿為獻者此表獻白鹿也其奏章之臣則有若韓建有若楊涉有若薛貽矩實在開平即位之歳是其區區急於符契以厭人心曾不知三代受命不約而應如黄龍負舟銀溢山赤烏流王屋以表殊休者亦固有自特其承正統又歴年滋久實無非應天順人而作如温者偶以黄巢餘黨乘不利之際初云歸順終乃攘奪其自視治世一顯諸侯為不足況復區區引符命哉今御府所藏行

書一　御批祥瑞表　宣和書譜

末帝

梁末帝諱瑱太祖溫第四子也以唐文德元年生於東京美容儀為人沈厚未嘗妄語言喜與開人儒士遊唐光化元年授河南府叅軍溫受禪封瑱均王偽鳳歷元年二月瑱即位瑱無他伎喜弄翰墨多作行書批勑大者或近盈尺筆勢結密有王氏羲獻帖法流傳到今覽之便知非侍書者所能及也今御府所

藏行書一　正明勑宣和書譜

後唐

太祖

太祖李克用其先本號朱耶唐懿宗賜姓李昭宗封晉王莊宗同光元年追尊為皇帝謚曰武廟號太祖 五代史唐本紀

李克用題名正書今在曲陽縣北嶽廟中 金石文字記

明宗

明宗皇帝名嗣源

千峰禪院勅後唐明宗行書天成元年立在山西澤州金石表

周

世宗

世宗皇帝本姓柴氏邢州龍岡人柴氏女適太祖是為聖穆皇后后兄子榮幼從姑長太祖家太祖遂以為子器貌英奇善騎射通書史五代史周本紀

周世宗柴氏諱榮睿武孝文太祖聖穆柴后之姪也
丱歲事君后以孝謹聞太祖愛之及長委以主器之
重乃克負荷廹其繼明在御因任舊臣相與紹述前
烈增大基構摧高平之陣而勍敵挫氣還秦鳳之封
而遠土開疆以至江北燕南取之如拾荆自非英傑
之主能克家若是耶故宜神武之略氤氳盤礴發於
筆端其運用處自已過人遠甚觀賜張昭詔有行書
法亦可見其略也今御府所藏行書一

賜張昭詔

宣和書譜

吳

吳王楊渭

吳王楊渭行密第二子改名隆演字鴻源即吳王位諡曰宣弟溥僭號追尊為髙祖宣皇帝五代史吳世家

桓宣武草書十六字并吳王楊渭題在石揚休家墨池編

南唐

元宗

南唐元宗景初名景通烈祖昇長子既立又改名璟廟號元宗五代史南唐世宗

元宗後主俱善書法元宗學羊欣後主學柳公權皆得十九陸游南唐書

元宗嘗作浣溪紗二闋手寫賜王感化後主即位感化以詞札上後主感動賞感化甚優馬令南唐書

後主

後主煜字重光景帝第六子善屬文工書畫 南唐世家

江南偽後主李煜字重光早慧精敏審音律善書畫其作大字不事筆卷帛而書之皆能如意世謂撮襟書復喜作顫掣勢人又目其狀為金錯刀尤喜作行書落筆瘦硬而風神溢出然殊乏姿媚如窮谷道人酸寒書生鶉衣而鳶肩略無富貴之氣要是當我祖宗應運之初揭雲漢奎壁昭回在上彼竊據方郡者皆奄奄無氣不復英偉故見於書畫者如此方煜歸

本朝我藝祖嘗曰煜雖有文只一翰林學士才耳乃
知筆力縱或可尚方之雄才大畧之君亦幾何哉今
御府所藏行書二十有四　行書　淮南子　春草
賦　浩歌行　義天拜尺記　克己處分　批元奏
狀　禮三寶衆聖賢儀　八師經　宮相詩　李璟
草堂等詩　高秋等詩　牡丹等詩　古風詩二
論道帖　招賢詩帖　樂章羅帖　樂府三　臨江
仙　雜文藁　正書　金書心經　智藏道師真贊

宣和書譜

江南後主傳二王撥鐙法王氏談錄　李主筆法稱鐵鉤鎖金陵世紀

跋李後主書云觀江南李主手改表草筆力不及柳誠懸乃知今世石刻曽不得其髣髴余嘗見李主與徐鉉書數紙自論其文章筆法正如此但步驟太露精神不及此數字筆意深穩葢刻意與率爾為之工拙便相懸也山谷集

跋李後主蚌帖云江南當五代後中原衣冠趍之以故文物典禮有尚於時故能持國完聚一方豈徒然哉觀此帖下屬州責蚌醬猶有古意知以宗廟為重恐滋味醬（玉篇昨丹切）醃（玉篇而琰切味薄也）其下惶遽供命不敢寧（醬屬集韻作醬餐）固知禮有貴於行事者也漢律會稽歲獻結（臣乙切）醬二升以說文求之結為蚌知此為宗廟祭久矣然謂漢有舊儀豈以此耶（廣川書跋）

李後主書太白詩出於歐陽率更蔡京師之所題徽

宗書畫皆用此筆意余家有雪江歸棹圖楚公跋正同要得散卓方可為也書畫跋

保儀黄氏

後主保儀黄氏江夏人後主選為保儀書學伎能多出於天性後主屬意會小周專房品秩不加第以掌墨寶而已初元宗後主皆妙於筆札愽收古書有獻者厚賞之宫中圖籍萬卷尤多鍾王墨蹟皆繫保儀所掌馬令南唐書

吉王從謙

吉王從謙元宗第九子數歲賦觀碁詩後主賞歎久之馬令南唐書

從謙學晉二王楷法用宣城葛筆一枝酬十金勁妙甲於當時從謙號為翹軒寶帚南唐拾遺記

後蜀

太子玄喆

玄喆字遵聖幼聰悟善隸書年十四封秦王嘗自書

姚崇口箴刻諸石廣政二十五年立為皇太子宋史西蜀

世家

後蜀歲除日諸宫門各給桃符一對俾題元亨利貞四字時太子善書札選本宫策勲府桃符親自題曰天垂餘慶地接長春茅亭客話

吳越

武肅王錢鏐

武肅王錢鏐字具美杭州臨安人梁郢王友珪册尊

尚父末帝加天下兵馬都元帥唐莊宗時自稱吳越國王謚武肅五代史吳越世家

武肅王札翰花隨腕下星逐豪飛靄若遊雲細疑垂露鈎刀向背未饒索肉芝筋點畫方負高掩崔肥趙瘦就中濡染碑額益見呈露鋒鋩四方仰之神蹤一代稱之墨寶王逸少若見甘避雁行蕭子雲如逢大懸蝉翼皮光業吳越國武肅王廟碑文

錢尚父書號稱當代入神品黄山谷集

忠懿王俶

忠懿王俶字文德本名弘俶鏐孫元瓘第九子頗知書雅好吟咏自編其詩數百首因陶穀奉使至江南求為之序善草書歸朝後宋太宗一日遣使謂曰聞卿善草聖可寫一二紙進来俶即以舊所書絹圖上之詔書襃美因賜玉硯金匣一紅緑象牙管筆龍鳳墨蜀牋盈丈紙皆百數宋史吳越世家

秦忠懿王錢俶武肅王鏐之孫文穆王元瓘之子錢

氏自唐乾寧間據有浙右至我宋之興凡三世四王使一方耄倪不識兵革而覩太平之盛錢氏之力也初元瓘有子曰佐嗣元瓘位是為忠獻在位未幾而忠懿特以弟繼其昭穆藝祖應運率先臣服開寳八年朝廷將舉兵平江左李煜密貽書于俶曰今日無我明日豈有王一旦明天子易位酬勞王亦大梁一布衣耳俶表其書來上藝祖嘉其忠江南平與其子惟濬妻孫氏来朝藝祖遣皇子至睢陽迎勞對見禮

皆從興等賜禮賢宅以館之而締構宏壯至於供帳
帟幙什物種種畢具俶来如歸已而遣就國而留其
子入侍至太宗即位之明年俶盡籍其府庫地圖以
獻乃封王淮海國久之又王漢南國上章遜避遂止
王許未幾徙王鄧端拱元年八月二十四日太宗以
其誕日遣使賜器幣方與使者燕罷及暮有大星流
殞于正寢光照戶外而是夕以訃聞於是朝廷追封
王秦國謚曰忠懿方浙右富庶登豐之久上下無事

惟以文藝相高故俶尤喜翰墨而作字善顛草其斡旋盤結不減古人太宗遣使取其草書以進俶乃以久習絹圖上之詔賜以玉硯金匣象管蜀牋等且示寵焉然當時降王有始有卒無如俶者葢以能先諸國作我藩服其後子孫繼登顯仕垂榮無窮信萬世臣子之勸也今御府所藏草書二　國子直講牒

手簡

宣和書譜

太宗稱忠懿王筆法入神品中外書學不能出其右

南漢

劉龑

劉龑初名巖上蔡人徙南海身長七尺垂手過膝末帝即位封南海王貞明三年即皇帝位國號大越改元乾亨以趙光胤為兵部尚書平章事光胤自以唐甲族常怏怏思歸龑乃習為光胤手書遣使間道至洛陽召其二子及家屬至光胤驚喜為盡心焉謚天

皇大帝廟號高祖 五代史南漢世家

龔治昭陽殿親書其榜 五國故事

東漢

劉承鈞

劉承鈞旻次子少好學工書 五代史東漢世家

六藝之一録卷三百十二